Büchereizentrale Niedersachsen
...für Bibliotheken in Bewegung

LESEREISEN

2025

stock.adobe.com | © Drazen

Programm der Büchereizentrale Niedersachsen

Lesereisen 2025

Februar

24. - 28. Februar	Melanie Raabe	Roman	31

März

17. - 21. März	Stephan Orth	Reisereportage	30

Mai

05. - 09. Mai	Henrick Clausing & Filou	Kinderbuch	6
05. - 09. Mai	Sven Gerhardt	Kinderbuch	9
05. - 09. Mai	Kästner & Kästner	Krimi	29
12. - 16. Mai	Michael Mantel	Kinderbuch	15
12. - 16. Mai	Nicole Röndigs	Kinderbuch	17
19. - 23. Mai	Dirk Reinhardt	Jugendbuch	23
19. - 23. Mai	Lisa Szabo	Kinderbuch	20

Juni

02. - 06. Juni	Fee Krämer	Kinderbuch	13
03. - 06. Juni	Maren von Klitzing	Kinderbuch	11
16. - 20. Juni	Lea Stein	Krimi	32
16. - 20. Juni	Alexander Steffensmeier	Kinderbuch	19
16. - 20. Juni	Christine & Benjamin Knödler	Jugendbuch	22
23. - 27. Juni	Sophie Bonnet	Krimi	26
23. - 27. Juni	Franziska Gehm	Kinderbuch	8

Juli

14. - 18. Juli	Kim Schmidt	Ferienprogramm	25
28. Juli - 01. August	Ricarda Ley	Ferienprogramm	24

September

01. - 05. September	Chantal-Fleur Sandjon	Kinderbuch	18
01. - 05. September	Michael Mantel	Kinderbuch	15
08. - 12. September	Dayan Kodua	Kinderbuch	12
16. - 19. September	Dorthe Voss	Kinderbuch	21
22. - 26. September	Tanya Lieske	Kinderbuch	14
22. - 26. September	Kathrin Hanke	Krimi	27
22. - 26. September	Sibylle Mottl-Link	Kinderbuch	16

Oktober

27. - 30. Oktober	Sandra Bayer	Kinderbuch	5

November

03. - 07. November	Frauke Angel	Kinderbuch	4
10. - 14. November	Bettina Göschl	Kinderbuch	10
10. - 14. November	Friederike Hansmann	Romantik	28
17. - 21. November	Inka Friese	Kinderbuch	7
17. - 21. November	Fee Krämer	Kinderbuch	13

KINDERBUCH

Frauke Angel

Frauke Angel ist Schauspielerin und arbeitete zwanzig Jahre an deutschen Bühnen. Sie schreibt emphatisch, witzig und direkt aus dem Leben. Aufgrund eines Umzugs kam ihr die Idee, einen Kinderkrimi zu schreiben, der in einer Hochhaussiedlung spielt.

Copyright: privat

PROGRAMMANGEBOT

ab 6. Klasse:
aus der Reihe **Neue Heimat** (Tulipan, 2024)
1404, Band 1, 2024
Die zwölfjährige Enna hat das Tourette-Syndrom und zieht mit ihrer Mutter in den 14. Stock eines Hochhauses. Was ihrer Mutter unangenehm ist, ist für Enna ein aufregender Neuanfang. Doch als Ennas nagelneues Rad geklaut wird, scheinen die Vorurteile bestätigt. Sie beschließt, den Dieb auf eigene Faust zu schnappen. Mit Vivien, Firuz und den Zwillingen JJ, die alle im selben Haus wohnen, gründet sie eine Bande, die sie nach der Hochhaussiedlung „Neue Heimat“ nennen und gemeinsam machen sie sich auf die turbulente Spurensuche.

0101, Band 2, 2024
Die Sonne brennt und die Bande Neue Heimat hätte eigentlich einen Ferienjob zu erledigen. Aber nur Firuz ist motiviert. Denn der spart zielstrebig jeden Cent für seinen Traum. Als er jedoch an seinem ersten Arbeitstag in die 0101 heimkehrt, durchkreuzt ein Bagger seinen sorgsam ausgetüftelten Sparplan.
Firuz ist am Boden zerstört. Aber zum Glück nicht allein. Enna, Vivi und JJ haben eine Idee! Mit der bringen sie nicht nur die komplette Siedlung ins Schwitzen, sondern fördern auch einige merkwürdige Überraschungen zutage.

TERMINE UND INFORMATIONEN

03. - 07. November 2025

Zielgruppe: ab 6. Klasse
max. Gruppenstärke: 2 Klassen
Programmdauer: 60 Minuten
www.fraukeangel.de
@fraukeangel

Sandra Bayer

KINDERBUCH

Copyright: privat

Sandra Bayer, Jahrgang 1987, arbeitet als freie Illustratorin und Designerin für verschiedene Verlage, Organisationen und Firmen. In ihrer Bildwelt beschäftigt sie sich gerne mit fantastischen Wesen, und schrägen Begegnungen. Sie hat mit „Schrecklich geheime Geisterbahn-Geheimnisse“ das perfekte Buch für Kinder geschrieben, die Lust am Gruseln haben, aber auch für alle, denen die Geisterbahn nicht ganz geheuer ist, die aber trotzdem neugierig sind, wie es darin aussieht.

PROGRAMMANGEBOT

für Vorschule - 2. Klasse:

Schrecklich geheime Geisterbahn-Geheimnisse (Klett, 2024)

Geisterbahn backstage - Lola und ihr Hund Gurkbert sitzen in der Geisterbahn -das ist schon ordentlich gruselig. Plötzlich geht das Licht komplett aus und der Wagen stoppt. Lola und Gurkbert steigen aus und entdecken eine Tür. Dahinter machen Olivia, die Geisterbahnchefin, und ihr Team gerade Feierabend. Nochmal Glück gehabt! Sie begegnen Vampiren, Werwölfen, Zombies, Riesenpflanzen, Skeletten und anderen schauerlichen Wesen. Einige von ihnen sehen reichlich müde aus. Der Arbeitstag in der Geisterbahn ist eben lang! Olivia zeigt den beiden, was hinter den Kulissen alles passiert. Es beginnt eine witzig-wilde Lehrstunde in der hohen Kunst der Gruselogie. Wann und wo gab es die erste Geisterbahn? Wie funktioniert Pneumatik? Das Buch ist übrigens ein toller Ideengeber für Gruselpartys oder für Halloween.

TERMINE UND INFORMATIONEN

27. - 30. Oktober 2025

Halloween !!!

Zielgruppe: VS - 2. Klasse

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Programmdauer: 60 Minuten

www.sandra-bayer.de

@uuuh_yeah

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Der Titel passt hervorragend in die dunkle Jahreszeit und noch besser zu Halloween! Die Autorin bietet eine schaurige Comiclesung mit Verkleidung und evtl. einer kleinen Basteleinheit an. Sie braucht einen Beamer, eine Leinwand und davor einen kleinen Tisch mit Stuhl sowie eine Leselampe.

KINDERBUCH

Henrick Clausing

Henrick Clausing wurde 1974 in der Nähe von Osnabrück geboren und lebt mittlerweile in Frankfurt.
Beruflich schreibt er nicht nur, er hält auch Reden, moderiert und macht Musik. Zusammen mit seinem Hund Filou, der als Therapiehund eingesetzt wird, bietet er Trauerbegleitung an. Als aktiver Van-Lifer ist er auf seinen Lesereisen mit dem Wohnmobil unterwegs.

Copyright: privat

PROGRAMMANGEBOT

für 1. - 4. Klasse:
Auf diese Pfoten ist Verlass (Beltz & Gelberg, 2023)
Allzeit bereit unterstützen Hunde uns Menschen bei alltäglichen Aufgaben und Problemen oder befreien uns sogar mit Spezialausrüstung aus Notlagen. Ein Wasserrettungshund stürzt sich tapfer in die Fluten, ein Artenschutzhund erschnüffelt Spuren von seltenen Fledermäusen und ein Schulbegleithund hat einen positiven Einfluss auf das Lernverhalten der Kinder. Die felligen Helfer sind immer zur Stelle! Aber was genau macht eine Diabetikerwarnhündin oder ein Epilepsiewarnhund?
Natürlich darf auch Filou im Buch und bei der Lesung nicht fehlen.

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Der Autor kommt mit seinem Therapiehund Filou. Die Erfahrung zeigt, dass die Kinder sehr gut auf den Hund reagieren. Bitte Leinwand und Beamer bereitstellen.

TERMINE UND INFORMATIONEN

05. - 09. Mai 2025

Zielgruppe: 1. - 4. Klasse
max. Gruppenstärke: 2 Klassen
Programmdauer: 60 Minuten
www.henrickclausing.de

Inka Friese

KINDERBUCH

Copyright: Jochen Nies

Inka Friese stammt aus einer Großfamilie mit Bücherregalen bis zur Decke. Kein Wunder, dass das Erzählen sowie das Fragen und Forschen zu ihren liebsten Tätigkeiten gehören. Ihre Drehbücher, Sachbücher und Geschichten für Kinder schreibt die Autorin in Köln, wo sie mit ihrer Familie lebt.

PROGRAMMANGEBOT

für 2. - 4. Klasse:

Das ist doch unfair! (Sauerländer, 2024)

Ein Kindersachbuch, das Kinderfragen über Armut, Geldverteilung, Vorurteile und Ungerechtigkeit mit Leben füllt und leicht verständlich erklärt. Warum kann Finn seinen Kindergeburtstag nicht feiern? Warum fliegt Ailin in den Urlaub und Helen bleibt zu Hause? Was arbeiten Lis Eltern? Kinder nehmen in ihrem Alltag mit feinen Antennen soziale Unterschiede wahr und stellen Fragen über die Gründe für Armut, Geldverteilung, Vorurteile und Ungerechtigkeit. Kinder erzählen, was sie als unfair und was als gerecht empfinden.

„(…) das Wohltuende sind vor allem die Seiten, die Vorurteile entkräften und nicht selten davon erzählen, dass Lebensfreude keineswegs nur vom Tropf des Mammons abhängig ist.“

Lars von der Gönna, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 22. August 2024

TERMINE UND INFORMATIONEN

17. - 21. November 2025

Zielgruppe: ab 6. Klasse

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Programmdauer: 60 Minuten

@inkafriese

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Die Autorin braucht einen möglichst abzudunkelnden Raum, einen Beamer sowie eine Leinwand.

KINDERBUCH

Franziska Gehm

Franziska Gehm, geboren 1974 in Sonderhausen, hat in England und Irland studiert, in Österreich und Dänemark gearbeitet und zahlreiche Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht, die in viele Sprachen übersetzt und verfilmt wurden.

Copyright: privat

PROGRAMMANGEBOT

4. - 5. Klasse:
aus der Reihe **Ada und die Künstliche Blödheit** (Rotfuchs, 2024 - 2025)
Komplott um den Bot, Band 2, 2025
Es geht rasant und irrwitzig weiter mit Ada und der Roboterfreundin, die ursprünglich aus der KI-Fabrik geflüchtet ist. Die Roboterfeundin hat zwar wenig Intelligenz abbekommen, hat dafür jedoch so etwas wie ein Herz. Nachdem Ada und KB, alias Künstliche Blödheit, richtig gute Freunde geworden sind, stürzen sie sich gemeinsam mit Opa in die Vorbereitungen zum Tag der offenen Tür an der Schule. Dort will Ada beim Projekt Mein Leben mit KI natürlich unbedingt die Beste sein. Doch ein Angriff von KI-Gegnern mitten in der Schulaufführung bringt alles durcheinander.

für 1. Klasse:
Kiki legt los! (Arena, 2024)
für 1. & 2. Klasse:
Ratz und Mimi (Carlsen, 2024)
für 3. Klassen:
Lieber ein Lama! (Magellan Verlag, 2022)
für 5. Klasse:
Pullerpause im Tal der Ahnungslosen (Klett, 2024)

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Die Autorin braucht einen Beamer, Laptop (inkl. PowerPoint) sowie ein Mikro.

TERMINE UND INFORMATIONEN
23. - 27. Juni 2025

Zielgruppe: 1. - 5. Klasse
max. Gruppenstärke: 2 Klassen
Programmdauer: 60 Minuten
@franziskagehm

Sven Gerhardt

KINDERBUCH

Copyright: Andy Alexander

Sven Gerhardt wäre fast Grundschullehrer geworden, hat sich aber doch dazu entschlossen, sein Hobby zum Beruf zu machen. Nach einigen Jahren in der Werbebranche arbeitet er mittlerweile als Grafiker und ist seit über zwanzig Jahren Kinderbuchautor. Er wohnt mit seiner Familie in Marburg.

PROGRAMMANGEBOT

für 2. - 3. Klasse:
aus der Reihe **Mister Marple und die Schnüfflerbande** (cbj, 2019 - 2021)
Ein Hamster gibt alles! - Band 4 (2021)
Wird die Schnüfflerbande dem Zirkus Ratzifatzi helfen können? Dort ist die Ziege verschwunden. Wenn Mister Marple Zirkusluft schnuppert, gibt es kein Halten mehr!

für 3. - 4. Klasse:
aus der Reihe **Der fabelhafte Herr Blomster** (cbj, 2023 - 2024)
Eine Klassenfahrt voller Abenteuer - Band 3 (2024)
Diese Schule ist keine normale Schule. Und Herr Blomster kein gewöhnlicher Hausmeister. Sein Schulkiosk bietet neben leckeren Brötchen und kühlen Getränken allerhand Geheimnisse, die den Schulalltag ganz schön durcheinanderwirbeln! Als die Klassenfahrt ansteht, springt Herr Blomster für den unbeliebten Sportlehrer ein. Die Jugendherberge liegt direkt an einem See, gegenüber einer geheimnisvollen Villa, die einst der Schulgründerin gehörte. Während sich die Kinder auf eine Schatzsuche begeben, geschehen zu Hause an der Schule merkwürdige Dinge …

TERMINE UND INFORMATIONEN
05. - 09. Mai 2025

Zielgruppe: 2. - 4. Klasse
max. Gruppenstärke: 2 Klassen
Programmdauer: 60 Minuten
www.sven-gerhardt.de
@svengerhardt_autor

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Amüsante Lesung mit Beamer-Präsentation, interaktiven Elementen und viel Zeit zum Löcher-in-den-Bauch-fragen.
Ein Beamer wird gebraucht.

KINDERBUCH

Bettina Göschl

Bettina Göschl ist mit ihren Kinderliedern aus der KiKA-Sendung SingAlarm bekannt. Mit "Ostfriesenblues" und "Ostfriesentango" begleitet sie Klaus-Peter Wolfs Krimiwelt auch für Erwachsene musikalisch. Sie hat zahlreiche Kinderbücher veröffentlicht und ihre Drehbücher für das Kinderfernsehen sind preisgekrönt.

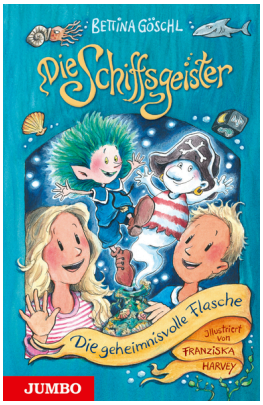
Copyright: Wolfgang Wessling

PROGRAMMANGEBOT

für Kita, 1. Klasse:
Paffi. Ein kleiner Drache und das Kätzchen, Band 4 (2022),
Gespensternacht und Monsterspuk (Jumbo, 2024)

für 3. - 4. Klasse:
aus der Reihe: **Die Nordseedetektive** (Jumbo, 2015 - 2024)

für 2. - 4. Klasse:
aus der Reihe: **Die Schiffsgeister** (Jumbo, 2025),
Die geheimnisvolle Flasche, Band 1 (2025)
Am Strand der Insel Langeoog finden Luna und Jonte eine alte, von Muscheln bedeckte und fest verkorkte Flasche. Die Geschwister nehmen sie mit nach Hause. In der Nacht bemerken sie, dass von dem Gefäß ein seltsames Leuchten ausgeht. Neugierig öffnen sie die Flasche - und machen Bekanntschaft mit zwei frechen Geistern, die lange Zeit in der Flasche gefangen waren und nun ihre verschollenen Verwandten und Freunde aufspüren wollen. Das ist schwieriger als erwartet, denn die neu gewonnene Freiheit ist nicht von Dauer. Und so beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Hilft der verzauberte Zeitwürfel?



INFOS ZU DEN LESUNGEN

Bettina Göschl kommt zu den Lesungen mit ihrer Gitarre. Bitte ein Standmikrofon bereitstellen.

Als öffentliche Veranstaltung GEMA-pflichtig!

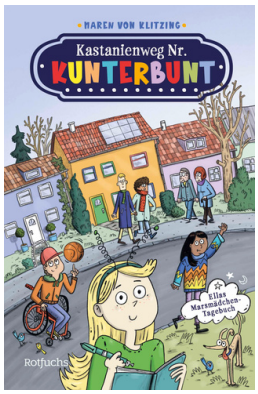
TERMINE UND INFORMATIONEN
10. - 14. November 2025

Zielgruppe: Kita, 1.- 4. Klasse
max. Gruppenstärke: 2 Klassen
Programmdauer: 60 - 70 Minuten
www.bettinagoeschl.de

Maren von Klitzing

KINDERBUCH

Copyright: privat



Maren von Klitzing wuchs in Italien, der Schweiz, den Niederlanden und in Hamburg auf. Im Alter von vier Jahren beeindruckte sie ihre norddeutschen Verwandten durch freie Nacherzählungen Grimm'scher Märchen auf schwyzerdütsch (unter dem Esstisch). Das Schweizerdeutsch verlernte sie wieder, die Liebe zu Geschichten blieb. Deshalb fing sie an, Bücher zu schreiben. Das macht sie bis heute im schönen Hamburg, an ihrem kleinen Schreibtisch, mit Blick auf eine Birke.

Für die Autorin sind Lesungen *„wie Krokantstreusel auf der Eiskugel, wie Schlagsahne zu Erdbeeren oder auch wie eine Tüte Salzlakritz. Sie sind eine willkommene Abwechslung und erinnern mich daran, für wen ich eigentlich schreibe."*

PROGRAMMANGEBOT

für 3. - 4. Klasse:

Bunt, kunterbunter - Kastanienweg! Ellas Marsmädchen Tagebuch (Rotfuchs, 2024)

Das Jahr im Kastanienweg beginnt mit einer fliegenden Untertasse! Die formt sich für Ella nämlich beim Zinngießen an Silvester, und das muss ja ein Zeichen sein. Vielleicht stammt sie von einem anderen Planeten, und es ist ihr Auftrag, sich das Erdenleben bei den Erden-Familien genauer anzusehen? Und sie kann auch gleich loslegen, denn auf der Suche nach dem kleinen Nachbarshund beteiligen sich alle Kinder der Straße, allen voran Milan, der in seinem Rollstuhl der Allerschnellste ist! Ob sie gemeinsam auch das Geheimnis von Ellas Freundin Hamza lüften können, die sich immer heimlich davonstiehlt?

Aber erst muss noch das Rätsel um den Inhalt des blauen Koffers gelöst werden, und dafür sind natürlich alle Bewohner des Kastanienwegs zur Stelle …

TERMINE UND INFORMATIONEN

03. - 06. Juni 2025

Zielgruppe: 3. - 4. Klasse

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Programmdauer: 60 Minuten

@marenvonklitzing

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Die Autorin braucht einen Beamer sowie ein freistehendes Mikro bei größeren Lesungen. Einen USB-Stick sowie einen Laptop plus Adapter bringt sie mit.

KINDERBUCH

Dayan Kodua

Dayan Kodua ist Gründerin des Gratitude Verlags. Neben ihrer Arbeit als Schauspielerin und Sprecherin ist es ihr ein Anliegen, BIPoC zu empowern und als Vorbilder sichtbarer zu machen. 2014 veröffentlichte sie den Bildband „My Black Skin: Schwarz. Erfolgreich. Deutsch“.

Copyright: Christoph Mannhardt

PROGRAMMANGEBOT

ab 2. Klasse:

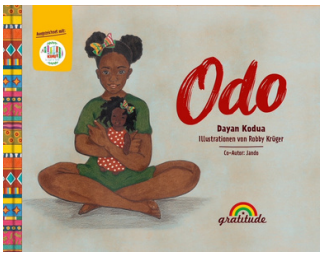
Odo (Gratitude Verlag, 2019)

Als Odo eines Tages bei ihrer Freundin eine schwarze Puppe sieht, ist sie völlig begeistert. Sie möchte unbedingt eine eigene schwarze Puppe haben. Odo ist für ihren sehnlichsten Wunsch bereit, einen beschwerlichen aber auch lehrreichen Weg einzuschlagen. Das kleine Mädchen lernt, an sich und ihre Träume zu glauben.

ab 3. Klasse:

Wenn meine Haare sprechen könnten (Gratitude Verlag, 2022)

Die 7-jährige Akoma lebt mit ihren Eltern in einem kleinen Ort bei Hamburg. Ihr Name bedeutet „Herz“. Akomas großes Herz stößt allerdings an seine Grenzen, wenn ihr fremde Leute ungefragt in die Haare fassen. Die Autorin unterhält sich mit den Kindern über Haare und über die Wichtigkeit NEIN zu sagen. Und über den Respekt der anderen Seite, auch das „Nein“ wirklich zu hören und zu verstehen.



INFOS ZU DEN LESUNGEN

Die Autorin spricht mit den Kindern über Dankbarkeit, Wünsche und Träume sowie über Kinder in Ghana und in Deutschland. Es besteht die Möglichkeit, einen „Dankbarkeits-baum“ zu basteln.

TERMINE UND INFORMATIONEN

08. - 12. September 2025

Zielgruppe: 2.- 4. Klasse

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

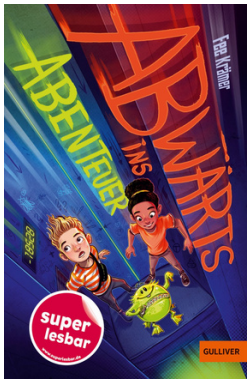
Programmdauer: 60 Minuten

@dayankodua_official

Fee Krämer

KINDERBUCH

Copyright: privat



Fee Krämer, geboren 1984 in Heidelberg, hat sich dem Kinderbuch aus vielen verschiedenen Richtungen angenähert, bevor sie selbst mit dem Schreiben begann. Heute publiziert sie bei verschiedenen Verlagen und lebt mit ihrer Familie in Berlin.

PROGRAMMANGEBOT

für Kindergarten, Vorschule, 1. Klasse:
aus der Reihe **Rille** (Thienemann, 2022 - 2024)
Ich will auch! Rille kommt in die Schule, (Thienemann, 2024)
In die Schule zu kommen, ist ein ganz besonderes Ereignis! Bei Rille, dem kleinen Gorilla, ist die Vorfreude groß. Beim Schnuppertag darf Rille schon mal ausprobieren, ein echtes Schulkind zu sein: sich anschleichen, tarnen oder die besten Leckereien für ein gemeinsames Frühstück finden. Bei so einem kunterbunten Stundenplan verfliegen die kleinen Unsicherheiten ganz schnell. Und Rille lernt, dass Hilfe nie weit ist, wenn der eigene Mut mal auf sich warten lässt.

für 3. - 4. Klasse:
Abwärts ins Abenteuer (Beltz, 2024)
Ju soll die Welt retten! Aber wie? Und wovor? Dabei hat Ju doch schon genug zu tun: Er muss gut in der Schule sein, sein Handball-Team anführen und sich nebenbei sein Taschengeld verdienen. Immerhin ist er dabei nicht allein. Zzzipsch, ein sprechender Flummi und Leyla, Jus Klassenkameradin, stehen ihm zur Seite - mal mehr und mal weniger hilfreich.
ine Geschichte über Freundschaft und Magie - super lesbar und humorvoll erzählt.

TERMINE UND INFORMATIONEN

02. - 06. Juni &
17. - 21. November 2025

Zielgruppe: Kita, VS 1.- 5. Klasse
max. Gruppenstärke: 2 Klassen
Programmdauer: 60 Minuten
@fee.kraemer

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Für die Bilderbuchlesungen wird ein Beamer benötigt. Für die anderen Lesungen wäre es schön, ihn zu haben, ist aber kein Muss. Ab einer Gruppengröße von ca. 60 Kindern wäre ein Mikro toll.

Tanya Lieske

Tanya Lieske schreibt Bücher sowie Literaturkritiken und arbeitet beim Deutschlandfunk für die Literatursendung „Büchermarkt“. Inspiration für ihre neue Reihe um die „Weltklasse“ bekam sie, als sie zu einer Lesung in einer Schule zu Gast war. Die Igelklasse und ihre tolle Lehrerin gibt es also wirklich! Die Namen sind selbstverständlich geändert, aber die Kinder sind in echt genauso lustig und nett.

Copyright: Klaudia Taday

PROGRAMMANGEBOT

für 3. - 4. Klasse:

aus der Reihe **Wir sind (die) Weltklasse** (Hanser 2024)

Willkommen in der Weltklasse, der tollsten Klasse überhaupt! Warum? Weil man mit dieser Klasse eine Weltreise machen kann, auch ohne vor die Tür zu gehen, meint Lehrerin Frau Meister. Hier hat nämlich jedes Kind ein zweites Land, und das ist voll normal, schließlich kommen ja alle von irgendwo her. In jedem Band der Reihe erzählt ein anderes Kind von den neuesten Erlebnissen der Klasse. Am Ende erfährt man immer noch etwas über das jeweilige Land, aus dem der oder die Erzähler:in kommt. Mit Adam, der den Anfang macht, kann man zum Beispiel ein wenig Polnisch lernen und einen leckeren Bigos nachkochen.

Die Schlamassel-Fahrt - Band 3, 2025

Endlich geht es auf Klassenfahrt! Doch nichts läuft wie geplant: Der Bus hat eine Panne, dann ist die Jugendherberge besetzt. Kurzerhand zieht die Weltklasse in ein altes Schloss um. Dort scheint es tatsächlich nicht mit rechten Dingen zuzugehen.

Kann es wirklich sein, dass es spukt? Schließlich ist es Rafi, der seinen ganzen Mut zusammennimmt und dafür sorgt, dass alle die beste Schlamassel-Fahrt der Welt erleben.

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Tanya Lieske braucht eine Leinwand und einen Beamer für ihre Bildershow. Je nach Anforderung bringt sie einen USB-Stick oder einen Laptop mit HDMI Kabel sowie einen Presenter mit.

TERMINE UND INFORMATIONEN

22. - 26. September 2025

Zielgruppe: 3.- 4. Klasse

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Programmdauer: 60 Minuten

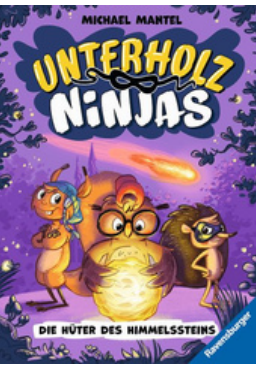
www.tanyalieske.de

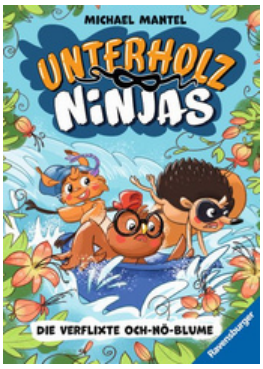
@tanya_lieske

Michael Mantel

KINDERBUCH

Copyright: privat





Michael Mantel hat regelmäßig einen Stift in der Hand oder einen Spaten. Denn neben dem Zeichnen und Gärtnern schlummert in ihm auch die Leidenschaft fürs Geschichtenerzählen. Seine Liebe zur Natur spiegelt sich in seinem naturnahen Garten wider. Der Autor lebt in Bad Bevensen.

PROGRAMMANGEBOT

für 1. - 4. Klasse
aus der Reihe **Unterholz Ninjas** (Ravensburger, 2023 - 2024)
Die Geister des Waldes - Band 4 (2025)
Willkommen bei den Unterholz-Ninjas: Eichhörnchen Ella, Igel Piks und Uhu Bubo. Sie sind tierisch clever und erleben großartige Waldabenteuer mit Humor und Herz. Der Schutz des Waldes und der Tiere, so lautet das Motto der drei unerschrockenen Helden. Bei einer Versammlung der Waldtiere bebt der Boden plötzlich so heftig, dass sogar einige Bäume umfallen. Schnell sind sich viele Tiere einig: Das waren die Geister des Waldes! Aber was könnte ihren Zorn heraufbeschworen haben? Die Unterholz-Ninjas sind misstrauisch. Sie gehen der Sache nach und stoßen schon bald auf eine unterirdische Höhle und ein großes Geheimnis.

TERMINE UND INFORMATIONEN

12. - 16. Mai &
01. - 05. September 2025

Zielgruppe: 4. - 6. Klasse
max. Gruppenstärke: 2 Klassen
Programmdauer: 45 - 90 Minuten
@mantel.illustration

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Die Kinder begleiten die Geschichte mit eigenen Soundeffekten und sie verrenken sich für lustige Ninja-Posen.
Zwischendurch zeichnet Michael Mantel die Figuren seiner Geschichte. Bitte Flipchart, Beamer mit HDMI-Anschluss und HDMI-Kabel, einen kleinen Tisch oder eine andere Abstellmöglichkeit sowie eine Flasche stilles Wasser bereitstellen.

KINDERBUCH

Sibylle Mottl-Link

Die Autorin und Notärztin Sibylle Mottl-Link arbeitet leidenschaftlich für und mit Kindern. Sie hat es sich zur Aufgabe gemacht, Kinder über gesundheitliche Bereiche aufzuklären. Bei ihren Lesungen wird sehr viel gelacht. Die Ärztin nimmt ihr junges Publikum mit in die faszinierende Welt des Köperinnern. Mit Hilfe ihrer Handpuppen vermittelt sie ernsthafte Gesundheitsthemen auf eine sehr lustige Weise. Dr. Mottl-Link wohnt in Heidelberg und isst auf ihren Lesereisen am liebsten Apfelkuchen mit Sahne.

Copyright: Borchard und H. Reis

PROGRAMMANGEBOT

Vorschule, 1. - 3. Klasse:

Hier kommt die Körperpolizei! Wie sich mein Körper gegen Krankheiten wehrt (Loewe, 2023)

Alarm, Alarm! Fiese Bakterien wollen in den Körper eindringen! Keine Panik, die Körperpolizei ist schon unterwegs! Wer das ist? Kleine weiße Blutkörperchen die uns mit jeder Menge Tricks und Fähigkeiten gesund halten und vor Krankheiten schützen. Wie sie das machen, wo sie überall unterwegs sind und wer ihnen dabei hilft, erklärt die Autorin mit viel Humor. Körperliche Abläufe werden auf mitreißende und leichte Art erklärt. Dabei geht es spielerisch tief unter die Haut und vom Kopf bis zum Darm.

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Benötigt wird ein Stuhl, ein kleiner Tisch, eine Leinwand, ein Beamer sowie ein Verlängerungskabel. Die Autorin braucht einen möglichst abzu-dunkelnden Raum.

TERMINE UND INFORMATIONEN

22. - 26. September 2025

Zielgruppe: VS, 1. - 3. Klasse

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

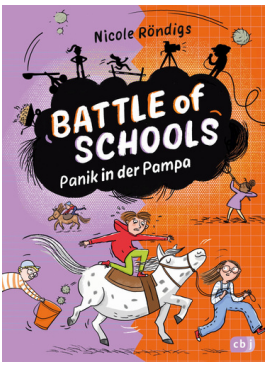
Programmdauer: ca. 45 - 60 Minuten; Auf-/Abbau je 20 Minuten

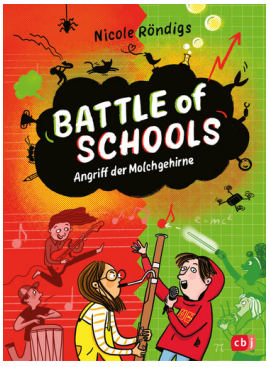
@dr.modeling_

Nicole Röndigs

KINDERBUCH

Copyright: Ulrike Schacht





Nicole Röndigs, geboren 1975 in Stade, ist Autorin und Journalistin und lebt mit ihrer Familie in Hamburg. Seit vielen Jahren schreibt sie vor allem für Kinder, etwa Artikel für das Magazin GEOlino oder Geschichten für die Radiosendung Ohrenbär auf RBB und NDR. Am liebsten erzählt sie spannende Geschichten mit schrägen Figuren.

PROGRAMMANGEBOT

für 4. - 5. Klasse:
aus der Reihe: **Battle of Schools** (cbj, 2023 - 2024)
Battle of Schools - Panik in der Pampa, Band 3 (2024)
Die Schüler:innen der Emmy-Noether-Gesamtschule und des benachbarten Willibald-Gluck-Gymnasiums führen seit Generationen hingebungsvoll Krieg gegeneinander. Schon bei den Fächerschwerpunkten sind die beiden Schulen grundverschieden: An der naturwissenschaftlich orientierten „Emmy-Noether“ werden Physik, Chemie und Bio großgeschrieben; am „Willi-Gluck“ Musik, Kunst und Theater. So vergeht kaum ein Schultag, an dem sich Emmys und Willis nicht gegenseitig in die Suppe spucken. Dazu nutzen sie ihre geballten kreativen bzw. naturwissenschaftlichen Fähigkeiten!
Höchststrafe für die Mathe- und Musik-Cracks der Emmy-Noether-Gesamtschule und des Willibald-Gluck-Gymnasiums: Sie haben zwar eine Klassenfahrt gewonnen – aber ausgerechnet auf einen Ponyhof! Schnell wird klar: Das Ponyparadies ist die reine Hölle, denn die Stall-Chefin ist ein richtiger Drachen. Die Emmys und die Willis fassen einen Entschluss: der School-Battle wird ausgesetzt, stattdessen tüfteln alle gemeinsam an großartigen Streichen, damit die Stall-Chefin sie vorzeitig vom Hof wirft! Doch auch diesmal gilt: Erstens kommt es anders und zweitens, als man denkt …

TERMINE UND INFORMATIONEN

12. - 16. Mai 2025

Zielgruppe: 4. - 5. Klasse
max. Gruppenstärke: 2 Klassen
Programmdauer: 60 Minuten
www.nicole-roendigs.de
@nicole_roendigs

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Integriert in die Lesung bietet die Autorin auf Wunsch das Quiz „Battle of Books“ an. Bitte Beamer mit Leinwand und bei größeren Räumen auch ein Mikrofon - plus möglichst noch ein Mikro für Fragen aus dem Publikum.

KINDERBUCH

Chantal-Fleur Sandjon

Chantal-Fleur Sandjon ist eine afrodeutsche Autorin, Lektorin, Literaturaktivistin und Diversity-Trainerin. Sie schreibt Artikel zu diversitätsgerechter Kinderliteratur (u.a. für DIE ZEIT) und begleitet Projekte, die sich mit eben dieser beschäftigen. Sie lebt nach Aufenthalten in Johannesburg, London und Frankfurt mit ihren zwei Kindern in ihrer Heimatstadt Berlin.

Copyright: Privat

PROGRAMMANGEBOT

ab 1. Klasse

So leben wir - und wie lebst du? (arsEdition, 2023)

Kinderleben und -alltag in Deutschland sind vielseitig und vielfältig!

In diesem Sachbilderbuch erzählen zehn Kinder, die in Deutschland leben, von sich, von ihrer Familie und von ihrem Alltag. So facettenreich, wie das Leben ist, so unterschiedlich sind auch ihre Lebensweisen: vom Leben im Bauwagen oder auf einem Hausboot, mit vielen Geschwistern oder dem Papa alleine, in Patchwork- oder Großfamilien, mit Eltern oder Großeltern, die Traditionen aus anderen Ländern mitbringen - hier wird Vielfalt als Bereicherung gefeiert.

Alle Kinder berichten individuell von sich und ihren Familien. Diversity-Themen wie Familienvielfalt, Mehrsprachigkeit, BeHinderung, kulturelle und soziale Herkunft werden dabei ganz nebenher behandelt, so dass es vermieden wird, Menschengruppen zu stereotypisieren, einzelne Erfahrungen hervorzuheben und damit zu verbesondern oder sie als vermeintlich anders zu markieren.

Vielmehr verdeutlicht das Buch: Alltag und Leben in Deutschland kann ganz unterschiedlich aussehen und ist gerade in dieser Vielfalt »völlig normal«.

TERMINE UND INFORMATIONEN

01. - 05. September 2025

Zielgruppe: ab 1. Klasse

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Programmdauer: 45 - 75 Minuten

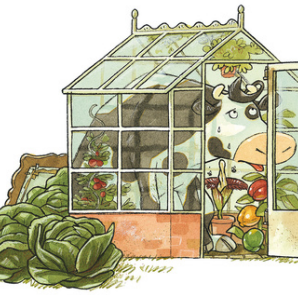
www.cfsandjon.de

@cfsandjon

Alexander Steffensmeier

KINDERBUCH

Copyright: Frischmuth / Packwitz



Alexander Steffensmeier und seine zauberhafte Kuh Lieselotte versetzen Kinder sowie Bibliotheken in den Lieselotte-Rausch! Der Autor kommt aus Münster und ist als Illustrator für verschiedene Verlage tätig.

PROGRAMMANGEBOT

Lieselotte lauert (Sauerländer, 2006)
Das erste Bilderbuch der Kuh Lieselotte ist bei den Lesungen zum Einstieg immer mit dabei. Und so ging die Geschichte damals los: Lieselotte wohnt auf dem Bauernhof und liebt ihr Leben dort: die nette Bäuerin, ihre Freunde, die Hühner, Schweine, die Ziege sowie das Pferd. Aber vor allem liebt Lieselotte es, den Postboten zu erschrecken. Immer wieder hat sie dafür neue Ideen. Natürlich zum Leidwesen des Postboten, der schon Kuh-Albträume hat.

Lieselotte im Regen (Sauerländer, 2024)
Lieselotte hat sich so auf die Schnitzeljagd auf dem Bauernhof gefreut. Jetzt regnet es leider Bindfäden und sie und ihre Freunde müssen sich drinnen langweilen. Oder? Lieselotte ist da anderer Meinung und eine turbulente Jagd durch das Bauernhaus beginnt. Aber es wäre kein echtes Lieselotte-Abenteuer, wenn sie alle nicht auch ihren Spaß beim Pfützenspringen hätten und am Ende pitschnass werden. Trocken gerubbelt und in flauschige Bademäntel eingemummelt, ist es in Lieselottes Stall nach so einem Regenabenteuer besonders gemütlich.

TERMINE UND INFORMATIONEN

16. - 20. Juni 2025

Zielgruppe: ab 4 Jahre, VS, 1. - 2. Klasse

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Programmdauer: 60 Minuten

www.alexandersteffensmeier.de

www.kuh-lieselotte.de

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Da der Autor seine Lesungen als Bilderbuchkino gestaltet und auch zeichnet, benötigt er eine möglichst große Leinwand sowie einen Flipchart.

KINDERBUCH

Lisa Szabo

Liza Szabo hat mit ihrer modernen Mary-Poppins-Geschichte ein großartiges Debüt geschrieben. Was tun, wenn sich partout keine Kinderbetreuung finden lässt? Vielleicht hilft KI? Liza Szabo ist geforderte Mutter von drei Kindern und lebt heute in Hamburg. Vor langer Zeit absolvierte sie eine Ausbildung zur Verlagsbuchhändlerin in Frankfurt am Main und studierte Romanistik in Leipzig.
Die Autorin bietet auch Unterrichtsmaterial zu ihrem Buch an. Es beinhaltet die Thematiken Künstliche Intelligenz, Gegensatz: Mensch und Maschine, Was kennzeichnet einen Roboter, Beziehungsstrukturen und Konflikte, sowie Gefühle und ihre Bedeutung. Didaktische Schwerpunkte sind: - Merkmale einer Figur zeichnerisch ergänzen - Mimische Ausdrucksformen erproben - Eine Handlungsalternative entwickeln - Die Methode ‚Kugellager' kennenlernen u. einsetzen.

Copyright: Berit Spandern

PROGRAMMANGEBOT

für 3. - 4. Klasse:
Marie Bot - Ein Kindermädchen zum Aufladen (DTV, 2024)
Was passiert, wenn plötzlich ein Roboter die Familien-organisation übernimmt?
Familie Kalliske probiert es aus: Nachdem ihnen schon wieder ein Babysitter weggelaufen ist, hat Papa Jens die Nase voll und bestellt kurzentschlossen auf einer Messe für künstliche Intelligenz Marie Bot. Ein Babysitter-Roboter, der das Familienleben ganz schön umkrempelt. Ob das gut geht? Oder braucht es doch noch etwas mehr, um eine Familie zusammenzuhalten?

TERMINE UND INFORMATIONEN

19. - 23. Mai 2025

Zielgruppe: 3.- 4. Klasse
max. Gruppenstärke: 2 Klassen
Programmdauer: 60 Minuten

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Bitte einen Beamer, eine Leinwand sowie einen Laptop mit USB-Stick-Buchse vorbereiten.

Dorthe Voss

KINDERBUCH

Copyright: Dagmar Tanamal

Dorthe Voss wurde 1985 auf der Insel Helgoland geboren. Aufgewachsen zwischen Strand und Schrebergarten, lebt sie heute mit ihrer Familie in Hamburg und schreibt Geschichten für Kinder und Jugendliche. Noch immer ist sie am liebsten am Meer oder im eigenen Schrebergarten, wo es vor Abenteuern nur so wimmelt!

PROGRAMMANGEBOT

für 1. - 3. Klasse:
aus der Reihe **Die Wilden Rüben** (Gabriel, 2023 - 2024)
Onkel Hajos Schrebergarten ist der beste Ort der Welt! Darin sind sich Paula, Jette, Jonas und Bruno einig. Ob Rasenmähen, Froschwanderung oder wilde Kräuterkunde, Gartenteich säubern oder Obst pflücken - hier gibt es zu jeder Jahreszeit Spannendes zu entdecken.

Garten Nr. 8 in Gefahr - Band 3, 2024
Die Freunde Paula, Jette, Jonas und Bruno freuen sich auf den Herbst im Schrebi: Kürbisse schnitzen, Äpfel ernten, Apfelsaft pressen, Pilze sammeln, im Laub toben. Doch die Freude vergeht den Wilden Rüben schnell, als plötzlich Leute vom Bauamt auftauchen. Sollen die Gärten etwa Neubauwohnungen weichen? Das werden die Wilden Rüben niemals zulassen. Gemeinsam hecken sie einen Plan aus, um die Gartenkolonie zu retten.

TERMINE UND INFORMATIONEN

16. - 19. September 2025

Zielgruppe: 1. - 3. Klasse
max. Gruppenstärke: 2 Klassen
Programmdauer: 60 Minuten
www.dorthevoss.de
@dorthevoss.autorin

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Dorthe Voss bietet “Paulas Pinnwand-Quiz” an. Benötigt wird ein fester Sitzplatz für jedes Kind, sowie ein Tisch, auf dem Kleinigkeiten und Bücher ausgestellt werden können. Ein Flipchart, eine Staffelei oder ein Stuhl mit Rückenlehne, damit die großen Illustrationen abgestellt und präsentiert werden können. Die Autorin bietet Lesungen rund um Hamburg an.

JUGENDBUCH

Christine & Benjamin Knödler

Benjamin Knödler ist Journalist, Online-Redakteur und Autor. Zusammen mit seiner Mutter schreibt er Jugendbücher über Menschen, die bereit sind, viel zu riskieren. Das ist nicht nur spannend - es polarisiert auch. Christine Knödler schreibt für verschiedene Verlage, Zeitungen und Zeitschriften. Sie ist Kritikerin und Moderatorin, konzipiert Podiums-Formate, gibt Schreibseminare und hostet einen Podcast für Kinder- und Jugendliteratur.

Copyright: Christine Zeeb / Hanser

PROGRAMMANGEBOT

Whistleblower Rebels: 20 Menschen, die für die Wahrheit kämpfen (Hanser, 2024)

Für die Wahrheit riskieren sie alles – ihre Jobs, ihre Freiheit, manchmal sogar ihr Leben: Whistleblower:innen. Edward Snowden enthüllte einen der größten Überwachungsskandale. Chelsea Manning berichtete der Welt von Kriegsverbrechen. Frances Haugen kopierte interne Facebook-Dokumente, um über die Gefahren der Social-Media-Plattform aufzuklären. Die Geschichten dieser Menschen faszinieren. Ihre Themen gehen uns alle an. Ob Social Media Manipulation, Wahlkampf, Gesundheit oder Rassismus.

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Die Autor:innen berichten von ihren Recherchen und ihren persönlichen Begegnungen mit einigen der Whistleblower:innen. Bitte Headset / Mikrofone, Beamer mit Leinwand und Audiosystem vorbereiten.

TERMINE UND INFORMATIONEN

16. - 20. Juni 2025

Zielgruppe: ab 8. Klasse

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

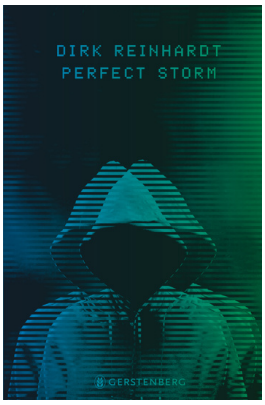
Programmdauer: 90 Minuten

@benjamin_knoedler

Dirk Reinhardt

KINDERBUCH

Copyright: Vanessa Jansen



Dirk Reinhardt, geb. 1963, ist Journalist, Germanist, Historiker sowie Kinder- und Jugendbuchautor. Seine erfolgreichen Romane „Train Kids“ und „Über die Berge und über das Meer“ waren beide für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert; „Perfect Storm“ wurde mit dem Glauser ausgezeichnet. Ergänzend zu seinen Jugendromanen stellt Dirk Reinhardt Unterrichtsmaterialien zusammen. Er lebt mit seiner Familie in Münster.

PROGRAMMANGEBOT

Perfect Storm (Gerstenberg, 2021)
Ein packender Thriller über Jugendliche, die nicht tatenlos dabei zusehen wollen, wie skrupellose Konzerne mit menschenverachtenden Methoden Milliardengewinne machen. Die jungen Hacker aus der ganzen Welt haben sich online bei einem Computerspiel kennengelernt und angefreundet. Als sie von Menschenrechtsverletzungen im Kongo erfahren, in die zwei US-Konzerne verwickelt sind, beschließen sie, sich in deren Netzwerke einzuhacken.

No Alternative (Gerstenberg, 2024)
Emma Larsen will unseren Planeten retten. Die mutige junge Aktivistin ist bereit, dafür notfalls ihr Leben zu riskieren. Nachdem ihr Freund bei einer Kampagne gegen einen Pharmakonzern stirbt, schließt sie sich der Initiative NO ALTERNATIVE an und geht in den Untergrund. Eine halsbrecherische Aktion auf der Spitze des Frankfurter Messeturms macht die radikale Umweltschutzorganisation in der Öffentlichkeit bekannt. Doch das ist erst der Anfang …

TERMINE UND INFORMATIONEN

19. - 23. Mai 2025

Zielgruppe: ab 9. - 10. Klasse
max. Gruppenstärke: 2 Klassen
Programmdauer: 90 Minuten
www.autor-dirk-reinhardt.de
@dirki.reini

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Dirk Reinhardt freut sich über ein Mikrofon, am besten ein normales Handmikro, kein Headset. Weiterhin braucht er einen Beamer, da er gerne einige Bilder zeigt. Die Präsentation bringt er auf dem Laptop und auf einem Stick mit.

Riccarda Ley

Riccarda Ley ist zertifizierte Yoga für Kids-Lehrerin.
Sie weiß, was Kinder bewegt, begeistert und beruhigt. Sie arbeitet als Meditationslehrerin und Achtsamkeitscoach und schafft mit ihren Yogaworkshops einen abwechslungsreichen Mix aus Bewegungsspaß, Kreativität & Entspannung.

Copyright: Linda David

PROGRAMMANGEBOT

Yoga-Workshop: Bewegung & Kreativität
Kinderyoga ist eine wunderbare Möglichkeit, sich auszutoben, die Fantasie spielen zu lassen und sich zu entspannen. Die Kinder werden spielerisch an die Yoga-Übungen herangeführt.
Es geht dabei nicht um die korrekte Haltung der Pose, sondern um Spaß an Bewegung.

TERMINE UND INFORMATIONEN

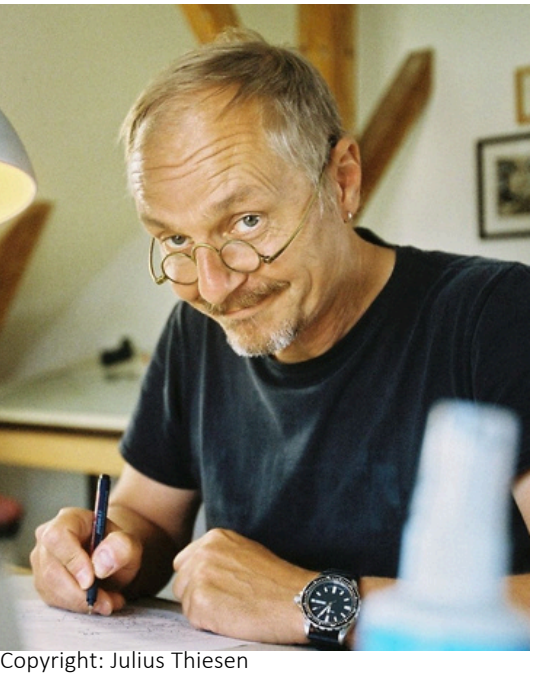
28. Juli - 01. August 2025

Zielgruppe: 10 - 13 Jahre
Programmdauer: 90 Minuten
www.yoga-fuer-kids.de
@yoga_fuer_kids

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Die Kinder können gerne eine Matte mitbringen sowie eine Federtasche.

Kim Schmidt



Copyright: Julius Thiesen

Kim Schmidt ist vielseitiger Comiczeichner, Autor und Illustrator. Er illustriert Die drei ??? und einige Comicreihen. Er gibt Zeichenworkshops, betreibt das Comiczeichenforum für Nachwuchskünstler:innen und schreibt Lehrbücher fürs Comiczeichnen. Kim lebt und zeichnet in Dollerup / Schleswig-Holstein.

PROGRAMMANGEBOT

Crashkurs Comiczeichnen

Coole Comicideen hat jeder im Kopf. Aber wie wird aus der Idee eine Story? Wie zeichnet man eine Comicfigur? Kim Schmidt verrät wertvolle Tricks und Kniffe rund ums Zeichnen, zum Thema Ideensuche und berät bei der Wahl der richtigen Werkzeuge. Gemeinsam werden Figuren entworfen, wird an Stories gefeilt und das Ganze wirkungsvoll ins Bild gesetzt.

TERMINE UND INFORMATIONEN

14. - 18. Juli 2025

Zielgruppe: 8 - 13 Jahre

Programmdauer: 90 - 120 Min.

www.comiczeichenkurs.com

@kim_comiczeichner

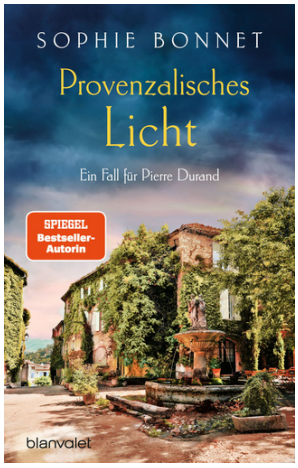
INFOS ZU DEN LESUNGEN

Kim braucht einen Flipchart sowie Flipchartmarker. Die Kinder benötigen: einen Arbeitsplatz, ein weißes, unliniertes Papier in DIN A4, Bleistift, Radiergummi, evtl. schwarze Fineliner. Und wer mag Buntstifte, Filzer und alles, was die Federmappe hergibt.

Sophie Bonnet

...mag die vielseitige Landschaft der Provence, die Ruhe in den Bergen oder auf den weitläufigen Ebenen ebenso wie die lebendigen Orte an der Küste. Und selbstverständlich das südfranzösische Essen! Ihre Lieblingsregion ist das Gebiet zwischen Monts de Vaucluse und Luberon, wo auch der fiktive Ort Sainte-Valérie liegt. Von dort aus erkundet der liebenswerte, provenzialische Ermittler Pierre Durand bei jedem neuen Fall eine weitere Region der Provence.
Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

Copyright: Marco Grund



PROGRAMMANGEBOT

Provenzialisches Licht - Ein Fall für Pierre Durand, Band. 11 (Blanvalet, 2025)
Es ist Ende Juni. Sainte-Valérie wird Schauplatz für die Modenschau des Designers Cyril Fontanel. Kommissar Pierre Durand hat Mühe, den impulsiven Modeschöpfer sowie die vom Trubel aufgebrachten Dorfbewohner:innen zu beruhigen. Als Fontanel anonyme Morddrohungen erhält, ist Pierre alarmiert: Will jemand der Karriere des Designers schaden? Oder verschweigt Fontanel Informationen aus seiner Vergangenheit? Fest steht: Sainte-Valérie darf nicht Kulisse eines Mordes werden! Die Suche nach dem Täter führt Pierre nach Tarascon und zu einer Toten, die mit allem in Verbindung zu stehen scheint.
Eschborner Stadtmagazin: *„Spannend vom Anfang bis zum Ende, viel Lokalkolorit, was den Gedanken ´man-müsste-mal-wieder-nach-Frankreich-reisen' aufkommen lässt."*

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Die Autorin zeigt während der Lesung atmosphärische Bilder aus der Provence und benötigt eine Leinwand, ein Mikrofon sowie einen Beistelltisch für ihren Beamer.

TERMINE UND INFORMATIONEN

23. - 27. Juni 2025

Programmdauer: 60 Minuten
www.sophie-bonnet.de
@madame_sophieb

Kathrin Hanke

KRIMI

Copyright: Kirsten Köhler

Schreiben ist ihre Leidenschaft und seit jeher auch ihr Beruf. Als Kulturwissenschaftlerin beschäftigt Kathrin Hanke sich mit der menschlichen Gesellschaft - als Autorin mit deren dunkelsten Abgründen.

So schreibt sie seit über einem Jahrzehnt als freie Autorin erfolgreich Krimis. Bekannt ist sie vor allem durch ihre Heidekrimis rund um das Team des Ermittlerduos Katharina von Hagemann und Benjamin Rehder, sowie ihre True Crime Bücher, die sie immer wieder in die Tiefen von Archiven steigen lassen, um mit einer sowohl fesselnden als auch wahren Geschichte empor zu kommen.

Die Autorin lebt und schreibt in ihrer Geburtsstadt Hamburg.

Durch die spannenden Fälle rund um Lüneburg bekommen die Lesenden unweigerlich Lust, diese idyllische Kleinstadt sowie die Lüneburger Heide zu besuchen. Auch im zwölften Teil geht es wieder mit dem Kripo-Team Lüneburg durch die Altstadt.

PROGRAMMANGEBOT

aus der Heidekrimi-Reihe (Gmeiner Verlag 2013 - 2024):

Heide-Novela, Band 12, 2024

Angst in Lüneburgs Party-Szene: Irgendjemand scheint in den Clubs K.-o.-Tropfen einzusetzen. Die Ermittlungen nehmen Fahrt auf, als ein junger Mann kollabiert. Was bedeuten die Einstichstellen bei den vermeintlichen Opfern, die weder beraubt, noch misshandelt werden, jedoch alle eine Verbindung zu der Lüneburger TV-Soap „Gelbe Tulpen“ haben?

TERMINE UND INFORMATIONEN

22. - 26. September 2025

Programmdauer: 90 Minuten

www.kathrinhanke.com

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Bitte ein Mikrofon zur Verfügung stellen.

ROMANTIK

Freddy Hansmann

Schon als Kind erfand Friederike (Freddy) Hansmann leidenschaftlich gern Geschichten. Ihr erstes Buch - einen Jugendroman - veröffentlichte sie mit 16 Jahren. Auch danach blieb sie dem Schreiben treu und arbeitete u. a. als Redakteurin und Projektmanagerin in Hamburg. Mittlerweile lebt sie mit Familie, Hund und Kater in Celle. Das Schreiben liebt sie immer noch.

Copyright: Martin Wellermann

PROGRAMMANGEBOT

Masche für Masche ins Glück (Montlake, 2022)
Um nach einer Pechsträhne wieder Kraft zu schöpfen, entschließt sich Georgie zu einer Auszeit bei ihrer unkonventionellen Tante Vera. Georgie genießt die Ruhe auf dem Land und die liebevolle Fürsorge ihrer Tante. Trotzdem schafft sie es nur schwer, neuen Mut zu fassen. Als Vera ihr schließlich als Kummertherapie Wolle und eine Häkelnadel in die Hand drückt. merkt sie, wie es ihr Masche für Masche besser geht - es ist fast so, als würde sich eine heilsame Wirkung entfalten. Während sich Georgie durch ihren Liebeskummer häkelt, fühlt sie sich zusehends wohler in Veras buntem Landleben. In ihrem Haus ist jeder willkommen – vor allem der attraktive Nachbar Tom. Ist er Veras junger Geliebter? Oder doch nur ein Freund? Georgie muss das unbedingt wissen, denn Häkeln ist nicht alles im Leben …

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Laden Sie zur Lesung unbedingt die Handarbeits- oder Strickrunde Ihrer Bibliothek ein! Auf Wunsch kann im Anschluss an die Lesung gemeinsam mit der Autorin gehäkelt oder gestrickt werden.

TERMINE UND INFORMATIONEN

10. - 14. November 2025

Programmdauer: 90 Minuten
www.textundgedoens.de
@fredda_hh

Kästner & Kästner

KRIMI

Copyright: Kerstin Petermann

Angélique Kästner arbeitet als Psychotherapeutin, ihr Spezialgebiet sind Kriseninterventionen. Ihr Mann Andreas Kästner arbeitete als Hauptkommissar der Wasserschutzpolizei im Hamburger Hafen. Seine detaillierten Insiderkenntnisse fließen in die neue Krimireihe aus dem Hamburger Hafen mit ein.

PROGRAMMANGEBOT

aus der Krimireihe

Tatort Hafen (Knaur, 2024)

Tod an den Landungsbrücken - Band 1, 2024

Kurz vor ihrer Pensionierung ermittelt Kriminalhauptkommissarin Jonna Jacobi in einem Mordfall zusammen mit dem Wasserschutzpolizisten Tom Bendixen. Schnell ist sie fasziniert vom Mikrokosmos des Hamburger Hafens mit seinen Regeln und Traditionen.

Tod im Schatten der Elbflut - Band 2, 2024

Wasserschutz-Polizist Tom Bendixen bereitet den Hamburger Hafen unter Hochdruck auf eine Sturmflut vor. Während der Hafen evakuiert wird, findet man eine Leiche in der Elbe. Mordermittlerin Jonna Jacobi findet heraus, dass der Tote auf einem Containerschiff war. Dem Team bleiben nur 24 Stunden, um den Fall zu klären, während Hamburg von einem Jahrhundert-Unwetter steht.

TERMINE UND INFORMATIONEN

05. - 09. Mai 2025

Programmdauer: 120 Minuten

www.kaestner-krimi.de

@krimikaestner

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Kästner & Kästner brauchen für ihre Diashow eine Leinwand. Auch ein Mikro ist wichtig, je nach Raumgröße auch unerlässlich. Laptop und Beamer werden mitgebracht.

Stephan Orth

Stephan Orth wollte Schiffsmuseumsdirektor werden, später Ägyptologe und Rockstar. Schließlich wurde er Journalist und arbeitete im Reiseressort bei Spiegel Online. Seit 2003 ist er mit Couchsurfing auf den Sofas der Welt zuhause.
Das Netzwerk Couchsurfing bietet die Möglichkeit, nahezu weltweit kostenlos bei anderen Menschen auf der Couch zu übernachten. Gleichzeitig gibt es die Option, die persönlichen Ortskenntnisse der Gastgeber und Gastgeberinnen zu nutzen sowie die private und die öffentliche Welt des Landes kennenzulernen.

Copyright: Mina Esfandiari

PROGRAMMANGEBOT

Couchsurfing in der Ukraine - Meine Reise durch ein Land im Krieg (Malik, 2024)
Bestsellerautor Stephan Orth hat den Krieg Russlands gegen die Ukraine von Anbeginn intensiv miterlebt. Durch seine ukrainische Freundin hat er eine besondere Verbindung zu dem Land. Wie geht es den Menschen, die geblieben sind? Wie sieht ihr Alltag aus, was gibt ihnen Hoffnung? Und was hat das alles mit uns zu tun? Mit diesen Fragen reist er nach Kiew und Odessa, nach Charkiw und in die Karpaten. Er wohnt bei Einheimischen, hört ihre Geschichten, ist beeindruckt von ihrem Mut und Lebenswillen und packt selbst beim Wiederaufbau mit an. Sein bewegender Bericht ermöglicht uns eine Perspektive, die weit über den Krieg hinausreicht.

Weitere Veröffentlichungen:
Absolutely ausgesperrt: Wie ich 700 Kilometer durch England reiste und immer draußen blieb (Malik, 2022)
Couchsurfing in China – Durch die Wohnzimmer der neuen Supermacht (Malik, 2021)
u.a.

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Benötigt werden: Beamer, Leinwand, Headset oder Mikrofon, Stromanschluss, Licht am Vortragspult (ansonsten sollte der Raum dunkel sein, so kommen die Bilder besser zur Geltung).

TERMINE UND INFORMATIONEN

17. - 21. März 2025

Programmdauer: 90 Minuten
www.stephan-orth.de
@stephan_orth

Melanie Raabe

ROMAN

Copyright: Christian Faustus

Melanie Raabe wurde 1981 in Jena geboren. Nach dem Studium arbeitete sie tagsüber als Journalistin und schrieb nachts heimlich Bücher. Inzwischen wurden ihre Romane in 22 Sprachen übersetzt, mehrere Verfilmungen sind geplant. Melanie Raabe betreibt mit der Künstlerin Laura Kampf einen erfolgreichen wöchentlichen Podcast rund um das Thema Kreativität, „Raabe & Kampf“. Melanie Raabe lebt und arbeitet in Köln.

PROGRAMMANGEBOT

Der längste Schlaf (btb, 2024)
Ein Roman über Schlaf und Schlaflosigkeit, über Träume und die Geister der Vergangenheit, über Geheimnisse und den Verlust geliebter Menschen, übers Innehalten und Weitermachen.
Im Leben der jungen Wissenschaftlerin Mara dreht sich fast alles um das Thema Schlaf. Sie ist eine führende Forscherin auf diesem Gebiet, gleichzeitig leidet sie selbst seit vielen Jahren unter quälender Insomnia. Sie fürchtet ihre Träume, die bisweilen auf unerklärliche Weise in die Wirklichkeit zu schwappen scheinen. Mara, die nicht nur durch und durch rational ist, sondern die auch gerne alles unter Kontrolle hat, macht das sehr zu schaffen. Eines Tages erhält sie eine Nachricht von einem Notar aus Frankfurt: Jemand möchte ihr ein großes, altes Herrenhaus in der deutschen Provinz vermachen, und zwar anonym. Mara glaubt an eine Verwechslung und reist dennoch, neugierig geworden, in die ihr fremde Kleinstadt, um sich das Ganze anzusehen. Erstaunt muss sie feststellen, dass sie durch ihre Träume mit diesem Ort auf seltsame Weise verbunden ist.

TERMINE UND INFORMATIONEN

24. - 28. Februar 2025

Programmdauer: 90 Minuten

www.melanieraabe.de

@melraabe

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Bitte Leselicht, Mikro, Tisch und Stuhl / Sessel bereitstellen.

Lea Stein

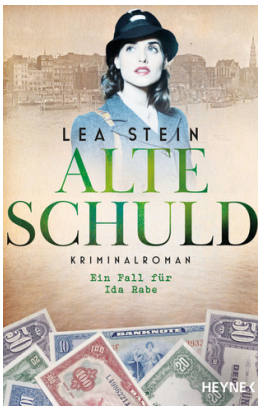
Das Herz von Lea Stein steckt fest auf St. Pauli. Ihre sorgfältig recherchierte Krimi-Reihe um Schutzpolizistin Ida Rabe, eine der ersten weiblichen Polizistinnen, spielt im nachkriegszerbomten Hamburg, selbstverständlich auf der Reeperbahn, Davidwache.

Copyright: Sebastian Fuchs

PROGRAMMANGEBOT

aus der Krimireihe
Ein Fall für Ida Rabe (Heyne, 2023 - 2025)
Alte Schuld - Band 2, 2024
Hamburg, 1948: Die Währungsreform steht vor der Tür, Bargeld wird an die Zivilbevölkerung verteilt und die komplette Polizei ist in Bereitschaft. Doch Schutzpolizistin Ida Rabe hat einen viel brisanteren Fall: Eine misshandelte Frau, Vera, sucht ihre Hilfe. Der mutmaßliche Täter: ein Brite, der enge Kontakte zur Hamburger Polizei hat. Als wenig später der Verdächtige ermordet aufgefunden wird, womöglich mit einem hoch gefährlichen Kampfstoff vergiftet, und man Vera verhaftet, geht Ida einen riskanten Weg: Sie beginnt in den eigenen Reihen zu ermitteln.

Alter Zorn - Band 3, 2025
Juli 1949. Die Schutzpolizistin Ida Rabe teilt sich das Büro an der Reeperbahn mit Heide Brasch und ihr Leben mal mehr, mal weniger mit dem Gerichtsmediziner Ares Konstantinos. Als am Strand von Övelgönne die Leiche eines Jungen angeschwemmt wird, ist Ida erschüttert: Handelt es sich bei ihm um dasselbe Kind, das Heide und sie ein paar Monate zuvor halb erfroren und stark abgemagert in einem Hauseingang gefunden haben?



TERMINE UND INFORMATIONEN

16. - 20. Juni 2025

Programmdauer: 120 Minuten

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Lea Stein hält keine klassische Lesung. Stattdessen präsentiert sie in einem moderierten Gespräch ihre Krimi-Reihe und beantwortet Fragen des Publikums.

Angel, Frauke	Kinderbuch	4
Bayer, Sandra	Kinderbuch	5
Bonnet, Sophie	Krimi	26
Clausing, Henrick	Kinderbuch	6
Friese, Inka	Kinderbuch	7
Gehm, Franziska	Kinderbuch	8
Gerhardt, Sven	Kinderbuch	9
Göschl, Bettina	Kinderbuch	10
Hanke, Kathrin	Kinderbuch	27
Hansmann, Freddy	Romantik	28
Kästner & Kästner	Krimi	29
Klitzing, Maren von	Kinderbuch	11
Knödler & Knödler	Jugendbuch	22
Kodua, Dayan	Kinderbuch	12
Krämer, Fee	Kinderbuch	13
Ley, Riccarda	Ferienprogramm	24
Lieske, Tanya	Kinderbuch	14
Mantel, Michael	Kinderbuch	15
Mottl-Link, Sibylle	Kinderbuch	16
Orth, Stephan	Reisereportage	30
Raabe, Melanie	Roman	31
Reinhardt, Dirk	Jugendbuch	23
Röndigs, Nicole	Kinderbuch	17
Sandjon, Chantal-Fleur	Kindersachbuch	18
Schmidt, Kim	Ferienprogramm	25
Steffensmeier, Alexander	Kinderbuch	19
Stein, Lea	Krimi	32
Szabo, Lisa	Kinderbuch	20
Voss, Dorthe	Kinderbuch	21

Organisatorisches

Buchung

Bitte teilen Sie uns Ihren Autorenwunsch mit Terminprioritäten umgehend telefonisch oder schriftlich mit. Wir stellen anhand der eingegangenen Terminwünsche für jede Autor:in / Künstler:in den bestmöglichen Reiseweg zusammen. Je mehr Terminmöglichkeiten Sie uns geben, desto größer ist die Wahrscheinlichkeit, dass Sie einen Ihrer Wunschtermine bekommen.
Bei Vormittagslesungen bitten wir möglichst um Buchung einer Doppelveranstaltung. Honorare für Einzellesungen teilen wir auf Anfrage mit.
Bei einer Absage von Seiten der Bibliothek kann die Autor:in / Künstler:in das Honorar teilweise oder gesamt in Rechnung stellen.

Ansprechpartnerin ist:

Doris Ehrlich
Tel.: 04131 9501-29
E-Mail: ehrlich@bz-niedersachsen.de

Finanzierung

Die Höhe der Honorare können in der Büchereizentrale erfragt werden. Die Honorare der Autor:innen werden von der veranstaltenden Bibliothek getragen. Das Honorar soll der Autorin / dem Autor bitte per Überweisung ausgezahlt werden. Anfallende Reise- und Übernachtungskosten übernimmt die Büchereizentrale.

GEMA-Gebühren

Veranstaltungen mit Musik sind abgabepflichtig, auf GEMA-pflichtige Veranstaltungen wird in den Programmangeboten ausdrücklich hingewiesen. Anmeldeformulare finden Sie auf der Internetseite der GEMA. Es gibt die Möglichkeit, im Rahmen von Gesamtvertragsnachlässen die GEMA-Gebühren zu senken. Näheres unter www.gema.de

Künstlersozialabgabe

Alle in unserem Programmheft aufgeführten Angebote sind sozialabgabepflichtig. Bis zum 31. März eines jeden Jahres muss Ihr Träger der Künstlersozialkasse die Entgelte mitteilen, die Sie im abgelaufenen Kalenderjahr an selbständige Künstler gezahlt haben. Für das Jahr 2025 beträgt die Höhe der Abgabe 5 % des gezahlten Netto-Honorars. Das Formular für die Meldung können Sie online auf der Internetseite der Künstlersozialkasse herunterladen. Es steht außerdem ein direktes Online-Meldeverfahren zur Verfügung. Näheres unter www.kuenstersozialkasse.de

Ihre Organisation vor Ort

Sobald der Lesetermin Ihrer Autor:in feststeht, organisieren Sie bitte nach Absprache mit uns:

- ggf. Hotelübernachtung (Zimmer in Pension oder Hotel, Dusche/WC auf dem Zimmer, mittlere Preiskategorie: max. 85 EUR). Bitte veranlassen Sie bei der Zimmerbuchung, dass die Rechnung direkt an die Büchereizentrale geschickt wird.
- für bahnreisende Autorinnen und Autoren die Fahrten zwischen Bahnhof, Hotel und Veranstaltungsort. Kosten für Taxifahrten sind von der veranstaltenden Bibliothek zu tragen.

Darüber hinaus benötigen wir folgende Angaben:

- genaue Adresse des Veranstaltungsortes
- Beginn und Dauer der Veranstaltung
- teilnehmende Altersgruppe / Klassenstufe
- Vorlesetitel bzw. Programmwunsch
- Art und Anzahl der gewünschten Werbematerialien
- Hoteladresse
- Angaben, wer, wann und wo die Autor:in abholt

Werbung

Plakate werden Ihnen von der Büchereizentrale Niedersachsen oder vom Verlag nach Absprache als PDF-Vorlage zugeschickt.
Wir empfehlen die Gestaltung von Büchertischen in Zusammenarbeit mit dem örtlichen Buchhandel. Bei der öffentlichen Ankündigung der Lesungen in der Presse und auf Plakaten bitten wir, durch den Hinweis **„...in Zusammenarbeit mit der Büchereizentrale Niedersachsen und gefördert durch das Land Niedersachsen..."** auf die finanzielle und organisatorische Beteiligung der Büchereizentrale aufmerksam zu machen.

Nach der Lesung

Bitte informieren Sie uns schriftlich über die stattgefundene Lesung, indem Sie uns die (von der Büchereizentrale zugeschickten) ausgefüllten Fragebögen und erschienenen Presseartikel zukommen lassen.

DANK

Wir danken folgenden Verlagen für die freundliche Genehmigung zur Verwendung der Buchcover:

arsEdition
Beltz & Gelberg
Blanvalet
btb
Carl Hanser Verlag
Carlsen
Cbj
dtv
Fischer
Gabriel
Gerstenberg
Gmeiner Verlag
Gratitude Verlag
Hanser
Klett
Knaur
Loewe
Malik
Montlake
Penguin Random House
Ravensburger
Rotfuchs
Sauerländer
Thienemann
Tulipan

stock.adobe.com | © Drazen

Büchereizentrale Niedersachsen
Lüner Weg 20 21337 Lüneburg
Telefon 04131 9501-0
info@bz-niedersachsen.de www.bz-niedersachsen.de

Die Büchereizentrale Niedersachsen ist eine Einrichtung des gemeinnützigen Büchereiverbandes Lüneburg-Stade e.V.. Sie unterstützt die Arbeit Öffentlicher Bibliotheken durch fachliche Beratung, Dienstleistungen, Projektbetreuung, Fortbildung und Öffentlichkeitsarbeit.

Der Büchereiverband Lüneburg-Stade e.V. wird finanziert durch Mitgliedsbeiträge der Gemeinden und Landkreise im ehemaligen Regierungsbezirk Lüneburg, durch die institutionelle Förderung des Landes Niedersachsen und durch selbst erwirtschaftete Mittel.

Die Beratungsstelle für Öffentliche Bibliotheken Südniedersachsen und Weser-Ems sind ebenfalls Einrichtungen in Trägerschaft des Büchereiverbandes.

Alle in diesem Programm angebotenen Veranstaltungen werden vom Land Niedersachsen finanziell gefördert.

Niedersachsen

Büchereizentrale Niedersachsen
...für Bibliotheken in Bewegung